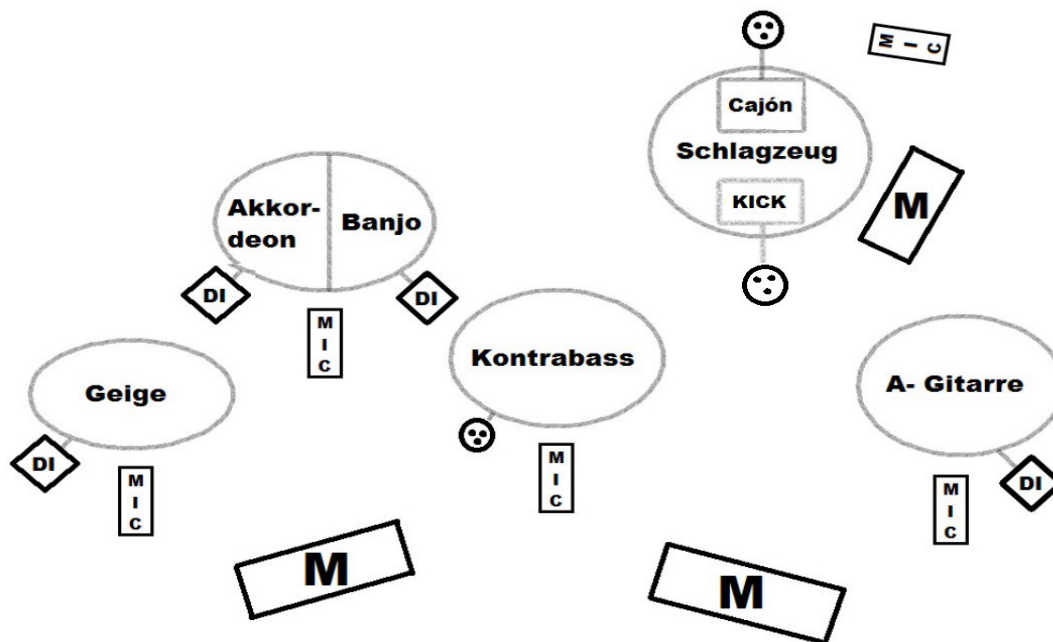


STAGEPLAN TRyKKA

TECHNICAL RIDER TRyKKA



BESETZUNG

- Geige
- Akkordeon, Banjo
- Konzertgitarre
- Kontrabass
- Cajon, Schlagzeug

TECHNIK

Vorhanden:

- **XLR** für Kontrabass (Hartke Bass Attack Pedal (Pre-Amp & DI) mit SH950 Piezo), **XLR** für Cajon (Shure Beta 91A), **XLR** für Bass-Drum (Superlux PRO218A)
- **3x DI-Box:** Akustikgitarre (Fishman Piezo), Banjo (Shadow SH-B1 Scheibentransducer), Geige (Fishman G2 Preamp mit Headway The Band)
- **2 x DI-Box:** Akkordeon (Stereo-Signal, Rumberger TA20 Einbausystem)
- **5x Gesangsmikro** (Shure SM58)

Auf Anfrage vorhanden:

- **Mischpult** (Wir brauchen mind. 12 Kanäle ohne Drumset)
- **PA** (2 x 300W)
- 2x **Monitor**

Muss gestellt werden:

- mind. **2x Monitor**
- auf größeren Bühnen: **Schlagzeug-Abnahme** (Overhead und Snare Mics)

Wichtig ist uns, mit der Musik einen Raum zu schaffen, in dem sich alle Beteiligten – wir, Publikum, wie auch Veranstalter_innen – wohl fühlen können. Daher sind Personen, die mit ihrem Verhalten andere Menschen auf irgendeine Weise diskriminieren, bei uns nicht willkommen.

Wir freuen uns wenn seitens der Veranstalter_innen eine Ansprechperson für solche Fälle zur Verfügung steht. Weiterhin behalten wir uns vor das Konzert zu unterbrechen, falls wir uns durch einen entsprechenden Vorfall auf der Bühne nicht wohlfühlen.

Rückfragen an mail@trykka.de